

**Муниципальное казенное образовательное учреждение «Курбакинская средняя
общеобразовательная школа»
Железногорского района Курской области**

РАССМОТРЕНО

На заседании

педагогического совета

Протокол №8 от 28. 06. 2024 г.

Председатель педсовета

_____ Переверзева О.В.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора школы

1-125 от 28.06.2024 г.

Директор школы

_____ Переверзева О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Художественное творчество»

ДЛЯ 1 КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:

Крючкова Валентина Васильевна

учитель начальных классов

п. Магнитный

Курс «Художественное творчество»

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности по курсу «Художественное творчество» художественно-эстетического направления для учащихся 1 класса составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО;
- Федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации

от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

- Основной образовательной программы НОО;
- Устава МКОУ «Курбакинская СОШ»;
- Плана внеурочной деятельности МКОУ «Курбакинская СОШ» на 2024/2025 учебный год;
- Авторской программы

«Художественное творчество» автор Т.Н.Проснякова «Волшебные секреты» М., Просвещение 2021 г.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является **системно-деятельностный подход** в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др. ;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.)

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т. д.).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего и рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное, общекультурное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Место курса «Художественное творчество» в учебном плане «Внеурочная деятельность»

Курс «Художественное творчество» является компонентом реализации внеурочной деятельности. Программа в 1 классе рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю)

Основное содержание рабочей программы Курс «Художественное творчество»

Введение. Правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Аппликация и моделирование. Историческая справка о бумаге, аппликациях.

Практическая работа. Выполнение аппликаций из разного материала (бумага, природный материал и т.п.)

2. Секреты бумажного творчества.

Практическая работа. Показать приемы складывания бумаги, соединение модулей.

3. Вводное занятие «Путешествие в Пластилин».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

4. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

5. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

6. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.

7. «Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

8. Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полуволне.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

9. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

10. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

11.«Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

12.«Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

13.«Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.

Бумагопластика

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».«Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.«Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4.«Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5.Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Бисероплетение

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование

бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

5. Конструирование из геометрических фигур (бумага, картон)

Практическая работа. Создание разных фигур (аппликация) с помощью геометрических фигур

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Виды внеурочной деятельности

- Игровая
- Познавательная
- Проблемно-ценностное общение
- Досуговое общение

**Планируемые результаты освоения курса
«Художественное творчество»
1 класс**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы: мотивационная основа художественно творческой деятельности, устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.

Обучающийся получит возможность для формирования понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; проводить сравнение, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; делать умозаключения и выводы. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей; использовать методы и приемы художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность: развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, создавать полезные и практичные изделия, совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими.

Календарно-тематическое планирование
Курс «Художественное творчество»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения		Примечание
		Теоретич	Практическ	По плану	По факту	
1	Введение. Техника безопасности	1		04.09		
2-9	Аппликация и моделирование. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов Динамическая открытка с аппликацией Сказочные образы в технике оригами	3	5	05.09 11.09 12.09 18.09 19.09		
10-18	Секреты бумажного творчества. Складывание фигур из прямоугольника. Складывание гармошкой. Ваза Складывание из квадрата динамических игрушек. Треугольный модуль оригами Соединение модулей на плоскости Композиция из выпуклых модулей Модулирование	3	6	25.09 26.09 02.10 03.10 09.10 10.10		

	цветов из бумаги и проволоки					
19-20	Вводное занятие «Путешествие в Пластелинию»	1	1	16.10		
21-24	Плоскостное изображение. Подарки осени	1	3	17.10 23.10 24.10		
25-27	Средства выразительности Червячок в яблочке Кактус в горшке		3	06.11 07.11		
28-29	Плоскостное изображение. Рыбка		2	13.11		
30	Натюрморт из чайной посуды		1	14.11		
31-33	Рельефное изображение. Ферма	1	2	20.11 21.11		
34-36	Знакомство с симметрией. Аппликация .Бабочка. Божьи коровки на ромашке	1	2	27.11 28.11		
37--39	Лепная картина. Цветы для мамы	1	2	04.12 05.12		
40	Ромашки		1	11.12		
41-42	Совушка -сова		2	12.12		
43-45	Снегурочка в зимнем лесу	1	2	18.12 19.12		
46-48	Бумагопластика. Волшебные комочки. Фрукты.	1	2	25.12 26.12		
49	Чудо -дерево		1	09.01		
50-51	Птенчики		2	15.01		
52	Снегирь		1	16.01		
53-55	Новогодняя игрушка. Символ года	1	2	22.01 23.01		
56	Открытка к Новому году		2	29.01		
57-58	Мозаичное панно. Праздничный салют		1	30.01		
59	Вводное занятие. Бисероплетение	1		05.02		
60-61	Приемы бисероплетения. Низание на проволоку	1	1	06.02		

62-63	Параллельное низание	1	1	12.02		
64	Низание крестиками		1	13.02		
65-66	Изготовление браслета «елочка»		2	25.02		
67-70	Выполнение украшений для кукол (броши, кулоны)		4	26.02 05.03 06.03		
71	Вводное занятие. Изготовление кукол	1		12.03		
72-76	Кукла на картонной основе. Одежда для куклы	1	4	13.03 19.03 20.03		
77-79	Композиция «В лесу»	1	2	02.04 03.04		
80-82	Композиция «Цветы на лугу»	1	2	09.04 10.04		
83-85	Композиция «Подружки»	1	2	16.04 17.04		
86-87	Конструирование из геометрических фигур (бумага, картон). Елочки	1	1	23.04 25.04		
88-89	Деревенский дом		2	07..05		
90	Грузовик		1	08.05		
91-92	Пароход		2	14.05		
93	Самолет		1	15.05		
94-95	Ракета		2	21.05		
96-99	Итоговое занятие.. Что узнал . Чему научился		3	22.05		

Учебно-методический комплекс

1. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2021.
2. Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». Самара : Издательский дом «Федоров», 2016.
3. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2016.

